

TISK

Jak připravit podklady nebo rovnou finální data pro tisk?

PODKLADY PRO GRAFICKOU PRÁCI, ZLOM A PŘÍPRAVU DAT URČENÝCH PRO TISK

1) Vektorová grafika - např. loga, erby, vlajky

- Formáty: AI, EPS, CDR – všechny tyto formáty ve vektorech
- Barevný prostor: CMYK

2) Bitmapová grafika - např. fotografie, kresby, malby

- Formáty: TIFF, JPEG, PSD, EPS

• Rozlišení:

300 dpi pro zobrazení 1:1 pro tisk ofsetem

100 – 150 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk

30 – 100 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk velkých formátů určených pro pohled z větších vzdáleností

Barevný prostor: CMYK

3) Text

- Formáty: TXT, RTF

• Forma: bez formátování, finální text po jazykových korekturách

FINÁLNÍ DATA PRO TISK

• klient je připravil sám nebo ve vlastní režii, je tedy zodpovědný za splnění všech požadovaných kritérií na finální data pro použitou technologii. Studio už data nezpracovává ani nekontroluje. Data se rovnou použijí do tisku. Případné vícepráce jsou účtovány zvlášť.

• Formáty: PDF dle kompatibility souboru Acrobat 5.0 s uvedením, v jakém poměru data jsou (tedy výsledný formát)

• Rozlišení bitmapových obrázků v dokumentu:

300 dpi pro zobrazení 1:1 pro tisk ofsetem

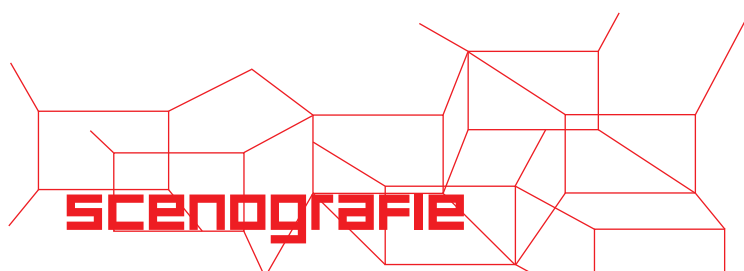
100 - 150 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk v závislosti na pohledové vzdálenosti

30 - 100 dpi pro zobrazení 1:1 pro digitální tisk velkých formátů určených pro pohled z větších vzdáleností

• Barevný prostor: CMYK

• Další požadavky: ořezové značky, spadávky v závislosti na velikosti tisku a zvolené technologii

POUŽÍVANÝ SOFTWARE: Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe InDesign CS6, Corel Draw X8



SCENOGRRAFIE s. r. o. Černokostecká 90/1168, 100 00 Praha 10
+420 777 619 090 info@scenografie.cz www.scenografie.cz
IČ: 25642537 DIČ: CZ25642537